

A	Ascarelli, F. La tipografia cinquecentesca italiana. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1953.
B	Marques typographiques des imprimeurs et libraires qui ont exercé dans les Pays-Bas, et marques typographiques des imprimeurs et libraires belges établis à l'étranger, in: "Bibliotheca belgica. Bibliographie générale des Pays-Bas", Bruxelles, Culture et civilisation, 1964-1975, vol. IV, p. 60-208.
C	Heitz, P. Elsässische Büchermarken bis Anfang des 18. Jahrhunderts; mit Vorbemerkungen und Nachrichten über die Drucker von Karl August Barack. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1892 (rist.: Naarden, Anton W. van Bekhoven, 1984).
D	Vandeweghe, F. - Op De Beek, B. Drukkersmerken uit de 15de en de 16de eeuw binnen de grenzen van het huidige België. Marques typographiques employées aux XVe et XVIe siècles dans les limites géographiques de la Belgique actuelle. Nieuwkoop, De Graaf, 1993.
E	Vindel, F. Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850). Barcelona, Editorial Orbis, 1942.
F	Heitz, P. Frankfurter und mainzer Drucker- und Verlegerzeichen bis in das 17. Jahrhundert. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1896.
G	Grimm, H. Deutsche Buchdruckersignete des XVI. Jahrhunderts. Wiesbaden, G. Pressler, 1965.
H	Heitz, P. Die kölnener Büchermarken bis Anfang des XVII Jahrhunderts. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1898.
I	Meyer Bern, W.J. Die französischen Drucker- und Verlegerzeichen des XV. Jahrhunderts. München, Verlag der Münchner Drucke, 1926.
J	Heitz, P. Basler Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1895.
K	Kristeller, P. Die italienischen Buchdrucker- und Verlegerzeichen bis 1525. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1893 (ripr. facs.: Naarden, A.W. Van Bekhoven, 1969).
L	Baudrier, H. Bibliographie lyonnaise. Lyon, A. Brun; Lyon, L. Brun; Paris, A. Picard et fils; Lyon, F. Brossier; Paris, A. Picard et fils; 1895-1921.
M	McKerrow, R.B. Printers' and publishers' devices in England and Scotland 1485-1640. London, The Bibliographical society, 1949.
N	Van Havre, G. Marques typographiques des imprimeurs et libraires anversoises. Antwerpen, J.E. Buschmann; Gent, Ad. Hoste, 1883-1884.
O	MAR.T.E : Marche Tipografiche Editoriali [edizioni italiane del secolo XVII] / BNC Roma. ( <a href="http://www.bncrm.librari.beniculturali.it/index.php?it/339/marte">http://www.bncrm.librari.beniculturali.it/index.php?it/339/marte</a> )
P	Haebler, K. Spanische und portugiesische Bücherzeichen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1898.
Q	Ascarelli, F. - Vaccaro, E. Marche poco note di tipografi editori italiani del sec. XVI dalla raccolta della biblioteca universitaria Alessandrina, in "Miscellanea di studi in memoria di Anna Saitta Revignas". Firenze, L.S. Olschki, 1978, p. 29-52.
R	Renouard, Ph. Les marques typographiques parisiennes des XV et XVI siècles. Paris, H. Champion, 1928.
S	Silvestre, L.C. Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, devises... Paris, Impr. Renou et Maulde, 1867.
T	Ascarelli, F. - Menato, M. La tipografia del '500 in Italia. Firenze, L.S. Olschki, 1989.
U	EDIT16: marche tipografiche
V	Vaccaro, E. Le marche dei tipografi ed editori del secolo XVI nella Biblioteca Angelica. Firenze, L.S. Olschki, 1983.
X	Heitz, P. Genfer Buchdrucker- und Verlegerzeichen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Strassburg, Heitz, 1908.
Y	Heitz, P. Die Zürcher Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts. Zürich, Fasi und Beer, 1895.
Z	Zappella, G. Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento. Milano, Editrice Bibliografica, 1986.